



2022

Kompakttraining

31. Juli bis 12. August 2022



**PSYCHO-
THERAPEUTISCHE
AKADEMIE IM IGW**

TIEFEN- PSYCHOLOGISCH FUNDIERTE PSYCHOTHERAPIE

Die PTA im IGW startet mit neu konzipiertem Curriculum und wendet sich an Psychologinnen und Psychologen mit Master-Abschluss. Die Ausbildung ist auf fünf berufsbegleitende Jahre ausgelegt. Informieren Sie sich: www.pta-igw.de

IGW

Institut für Integrative Gestalttherapie

Würzburg gGmbH

IGW GestaltAkademie

Friedrich-Ebert-Ring 7, 97072 Würzburg

Telefon +49 931 9709 1234

Fax +49 931 9709 1235

Montag bis Freitag von 8.00 – 13.00 Uhr

office@igw-gestalttherapie.de

www.igw-gestalttherapie.de

Ärztlicher Fortbildungsleiter:

Dr. med. Heiner Lachenmeier

Facharzt FMH für Psychiatrie und Psychotherapie

Psychotherapeutische Fortbildungsleiterin:

Dipl. Psych. Brigitte Rasmus

Psychologische Psychotherapeutin

Das IGW ist akkreditiertes Fortbildungsinstitut der Bayerischen Landeskammer der Psychologischen Psychotherapeuten und der Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeuten.

Liebe Ausbildungsteilnehmerinnen,
liebe Ausbildungsteilnehmer,
liebe Kolleginnen und liebe Kollegen,

unser Kompakttraining findet auch in diesem Jahr wieder im Bildungshaus St. Arbogast in Götzis in der Nähe von Bregenz (Österreich) statt. St. Arbogast liegt am Rande eines Naturschutzgebietes oberhalb des Vorarlberger Rheintales, 1,5 km vom Ortszentrum von Götzis entfernt.

Das Kompakttraining dient der intensiven Weiterbildung in Integrativer Gestalttherapie und ist Baustein des Weiterbildungsprogramms des IGW. Es werden verschiedene Stilrichtungen der Gestalttherapie vermittelt, ebenso Erweiterungen und Verknüpfungen von Gestalttherapie mit verschiedenen Formen von Körpertherapien und mit anderen therapeutischen Richtungen. Im Unterschied zum sonstigen Lehrprogramm finden die Seminare eingebunden in eine größere Gruppe von Weiterbildungsteilnehmer:innen aus verschiedenen Jahrgängen und aus verschiedenen Ländern statt und ermöglichen damit einen besonderen Kontext der Selbsterfahrung.



Das Kompakttraining ist zweiwöchig in einer gleichbleibenden Gruppe, nur der Trainer oder die Trainerin und das Thema wechselt nach einer Woche. Die entsprechende Gruppenwahl kann also nur in der angegebenen Kombination für beide Wochen erfolgen. Wir sind sehr bemüht, die gewünschte Termin- und Gruppenwahl weitestgehend zu berücksichtigen, die entsprechende Gruppenwahl gilt in der angegebenen Kombination für beide Wochen. Die Einteilung erfolgt nach dem Grundsatz: **Datum der Anmeldung + Datum der Anzahlung.**

Bei Überbelegung einer Gruppe kann die Zuteilung zu der alternativ gewählten Gruppe erfolgen; wir können deshalb grundsätzlich nur Anmeldungen akzeptieren, bei denen erste und zweite Wahl bei den zur Auswahl stehenden Gruppen angegeben wird.

Die Gruppen arbeiten an 2 x 5 Tagen jeweils 6 Stunden; zwischen erster und zweiter Seminarwoche liegen zwei freie Tage. Jede Gruppe arbeitet in der ersten und zweiten Woche jeweils mit verschiedenen Gruppenleitern.

Fortbildungspunkte

Das Kompakttraining ist von der Bayerischen Landeskammer der Psychologischen Psychotherapeuten und der Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeuten akkreditiert.

Teilnehmer:innen

Teilnehmen können alle gegenwärtigen und ehemaligen Weiterbildungsteilnehmer:innen des IGW. Soweit Plätze frei sind, sind auch Interessent:innen mit vergleichbarer Vorerfahrung eingeladen, an einer oder an beiden Wochen teilzunehmen.

Unterbringung/Verpflegung

Die Teilnehmer:innen sind im Bildungshaus wahlweise in Einzel-, Doppel- und Mehrbettzimmern oder im Hotel untergebracht. Die Teilnahmegebühr schließt Vollpension ein und umfasst Frühstück, Mittagessen, Nachmittagskaffee und Abendessen.



Hunde/Haustiere sind während unseres Kompakttrainings NICHT ERLAUBT.

Alle sonstigen Rückfragen/Zimmerreservierungen das Tagungshaus betreffend laufen AUSSCHLIESSLICH über das IGW.

Jugend- und Bildungshaus St. Arbogast

Montfortstraße 88, 6840 Götzis, Österreich

Telefon +43 5523 62501-0, arbogast@kath-kirche-vorarlberg.at

Anreise

Mit dem Auto Rheintalautobahn A14, Ausfahrt Altach, weiter Autobahn A13, Ausfahrt Kriessern ins Zentrum von Götzis (B 190), bei der Pfarrkirche abzweigen, Wegweiser St. Arbogast folgen (1,5 km Richtung Rankweil). Eine ausführliche Anfahrtsbeschreibung finden Sie unter www.arbogast.at

Gruppeneinteilung

Termin Kompakttraining 2022

31. Juli (Anreise) bis 12. August 2022

1. Woche: 1. August bis 5. August 2022

2. Woche: 8. August bis 12. August 2022

Workshops Gruppe A

1. Woche: Dan Bloom*

A Field-emergent Approach to Gestalt Therapy

2. Woche: Anna Ritter*

Good choices in life

Workshops Gruppe B

1. Woche: Garry Soto Hofmann*

Movement and Dance for Every Body

2. Woche: Dorothee Lengsfeld

Der Gegenwartsmoment (Daniel N. Stern).

Gestalttherapeutisches Arbeiten im Gewahrsein des

Hier und Jetzt

* Seminar in englischer Sprache

Workshops Gruppe C

1. Woche: Prisca Buonvicini

Kreative Gestalttherapie –

Anwendung gestalterischer Techniken in der Therapie

2. Woche: Bono Kopic

Der Clown als Therapeut/Die Clownin als Therapeutin.

Therapie mit Humor.

Die Kunst des Scheiterns im therapeutischen Kontext

Workshops Gruppe D

1. Woche: Werner Gill

„Der Weg“ entsteht beim Gehen. Zen Buddhismus und

Taoismus als Hintergrund der Gestalttherapie

2. Woche: Regina Lord

Dem Leben mehr Farbe geben –

„Kunsttherapeutischer Werkzeugkasten“

Workshops Gruppe E

1. Woche: Barbara Knittel

Innere Bilder im Zusammenspiel mit aktuellen Lebensthemen

2. Woche: Dirk Schuka

Körperliche Präsenz

A Field-emergent Approach to Gestalt Therapy

Dan Bloom

This seminar looks at gestalt therapy in terms of the phenomenological field-emergent view of self and sequence of contacting that has been developing since the original approach of the original Perls and Goodman 1951 model. The seminar themes will include the field, contact-boundary, self emergence, sequence of contacting, creative-adjusting, the aesthetic contacting, intentionality, creative-adjusting, among others. My focus will be on how these concepts are understood from within our contemporary relational practices and in terms of gestalt therapy as a clinical phenomenology. I will present these ideas through didactic presentations, demonstrations, and small and large group processes. Students will have opportunities to work with one another, as well. Throughout the seminar, I will direct our attention to our on-going experience and to the various figures of interest that will be emerging.

Dan Bloom JD, LCSW is a psychotherapist, supervisor, clinical trainer, and writer in New York City. He studied with Laura Perls, Isadore From and Richard Kitzler. Dan teaches at the New York Institute for Gestalt Therapy, is guest and adjunct faculty at gestalt therapy institutes worldwide. He has spoken at and given workshops at many international conferences. He leads webinars in gestalt therapy and phenomenology. He is past president and Fellow of NYIGT and past president of IAAGT. He is a member of EAGT. Dan is co-founder of the International Study Group on Field-Emergent Self and Therapy, (www.lg-fest.com). He is an associate editor of the Gestalt Review, a book review editor of Quaderni di Gestalt and a member of the Scientific Board of the Gestalt therapy Book Series. Dan is widely published. (www.danbloomnyc.com)

Seminar in englischer Sprache

Good choices in life

Anna Ritter

Life is full of opportunities and choices. Normally we want to choose the best for us. But quite often we fail to do so. We may choose “wrong” partners or friends. We do things which we don’t actually want to do. We have long regrets about what we have done or have not done. Sometimes we have dreams to do something else. Sometimes we know what we should do, but it is difficult to perform it. Therapeutic session is often circling around: to understand what we really want, to deal with emotions in this moment and how to do what we really want to do. Some decisions are big – education, job, relationship with my partner, places to live and so on. Some choices we make every day. Every day I have to decide a lot of small things – what to wear, what to eat, how to spend the evening and so on. Whether to approach someone and talk can be an issue of hesitations. Some pages of our life are not even our own choice. We can be placed in the circumstances where we have to deal with decisions made by other people. Our way to live our life is based on lots of things – our feelings and emotions, our thoughts and beliefs, our past, our family history, relationships with parents, the amount of support we had, conditional or unconditional love we got in our life, etc.

Mehr Infos zum Seminarinhalt siehe unter www.igw-gestalttherapie.de/kompakttraining/

Anna Ritter, PhD in clinical psychology, European Certificate of Psychotherapy. Anna is a board member and co-director of Saint-Petersburg Gestalt Institute (Russia). Works with companies and C-level managers in consulting in Gestalt approach. Private psychotherapeutic practice in Saint-Petersburg, Paris and online worldwide.

Seminar in englischer Sprache

Movement and Dance for Every Body

Garry Soto Hoffman

This seminar will look at movement and dance as a source of somatic awareness, self discovery, healing, transformation, expression and creativity.

Students will be presented with a series of exercises to help them to connect to their kinesthetic and emotional bodies, time and space to express themselves, time to dance, create and have fun. Students will work alone, in partners, and group situations.

Garry Soto Hoffman is a movement artist and educator who has been deeply involved in the movement arts for 47 years. He has a long time association with Anna Halprin, has taught previously at the IGW and has danced, performed and taught in 20 countries for the past 35 years.

Seminar in englischer Sprache, der Trainer versteht auch deutsch

Der Gegenwartsmoment (Daniel N. Stern). Gestalttherapeutisches Arbeiten im Gewahrsein des Hier und Jetzt.

Dorothee Lengsfeld

Nur jetzt können wir uns und unser Leben direkt erleben. Wesentliche Veränderungen im Leben wie in der Therapie finden in einem Augenblick statt, in der Unmittelbarkeit des Erlebens und nicht im analysierenden Rückblick. Nur im Hier und Jetzt ist Kontakt möglich. Dies gilt natürlich auch für die Psychotherapie zwischen Therapeute:in und Klient:in.

„Wie sähen Psychotherapie und therapeutische Veränderung aus, wenn der Gegenwartsmoment im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit stünde?“ fragt der Psychoanalytiker Daniel N. Stern.

Was ist der Gegenwartsmoment, das Jetzt? Wann ist Jetzt? Wer bin ich jetzt? Wie verändert sich das Erleben des Jetzt, wenn ich im Kontakt mit einem Gegenüber bin?

Dieses Erforschen des Jetzt, der Gegenwartsmoment, wird Mittelpunkt dieser Woche sein und vielleicht erleben wir so manchen Augenblick der Veränderung.

Dorothee Lengsfeld, Dipl. Psych., Gestalttherapeutin (DVG), Mitglied der Ausbildungsleitung IGW, Trainerin, Lehrtherapeutin, Supervisorin am IGW, nach langer angestellter Tätigkeit, auch in Führungsposition, nun selbständig tätig.



Kreative Gestalttherapie – Anwendung gestalterischer Techniken in der Therapie

Prisca Buonvicini

Kunsttherapie basiert auf der Idee, dass der kreativ künstlerische Prozess heilsam ist und die Lebenskompetenz erhöht. Es ist eine Form der nonverbalen Kommunikation, die Gedanken und Gefühle einbezieht (American Art Therapy Association, 1996). Im Seminar sollen Ansätze mit gestalterischen und künstlerischen Mitteln erlebt, erfahren und auf der Handlungsebene erprobt werden. Dabei bleiben wir im Kontakt mit dem Werk, bis es sich „richtig“ und „passend“ anfühlt. Bis sich die Figur vom Grund abhebt und die Gestalt sicht- und erkennbar wird. Mit bewusster und sanfter Achtsamkeit wird das Erleben vor, während und nach dem Gestalten sowie auch auf das entstandene Werk gelegt. Es sollen die nächsten folgerichtigen Impulse wahrgenommen werden, um diese wieder auf einer gestalterischen Ebene Ausdruck zu geben.

Mehr Infos zum Seminarinhalt siehe unter www.igw-gestalttherapie.de/kompakttraining/

Prisca Buonvicini, Ausbildung als Pädagogin, Fachpsychologin für Psychotherapie und Rechtspsychologie FSP, gestaltende Psychotherapeutin GPK, Psychotraumatheapeutin, Ego-State-Therapeutin ESTI, ausgebildet in Hypnosystemische Therapie, Opferpräventive Therapie und Sexualtherapie. Ausbildung beim Gestaltinstitut IGW. Langjährige Tätigkeit in einer forensischen Institution für Erwachsene sowie in einer Gemeinschafts-Praxis u.a. mit traumatisierten Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Seit 2006 im Ausbildungsteam und als Dozentin beim Institut für Mal- und Kunsttherapie Apk Thalwil. Mehrjährige Lehr- und Vortragstätigkeit an Fachhochschulen in der Schweiz und in Deutschland. Lehrtherapeutin und Supervisorin IGW, Oda/KSKV/SGRP.

Der Clown als Therapeut Die Clownin als Therapeutin Therapie mit Humor.

Die Kunst des Scheiterns im therapeutischen Kontext

Bono Kopic

Psychotherapeut:innen haben sich ihren Ängsten und Unsicherheiten zu stellen. Die Figur des Clowns erleichtert diese Auseinandersetzung.

Die rote Nase, die auch die Funktion einer Maske erfüllt, kann uns den Schutz bieten, der uns sonst für die ersten Schritte der Konfrontation und des Eintauchens fehlt.

Ich bin überzeugt, dass jeder/jede seine/ihre Clownspersönlichkeit entdecken und entwickeln kann.

Dieser Prozess wird in diesem Workshop begleitet.

Bono Kopic, geboren in Bosnien, verheiratet, 3 Töchter. Schauspieler in der freien Szene im deutschsprachigen Raum. Spitalclown bei den Roten Nasen, Gestalttherapeut in eigener Praxis.



„Der Weg“ entsteht beim Gehen. Zen Buddhismus und Taoismus als Hintergrund der Gestalttherapie.

Werner Gill

Alan Watts: „Zen does not confuse spirituality with thinking about God while one is peeling potatoes. Zen spirituality is just to peel the potatoes.“

Fritz Perls und Alan Watts waren befreundet. Der Einfluss von Zen Buddhismus und Taoismus auf die Philosophie der Gestalttherapie war und ist enorm. Das Üben einfacher Praxis wird diese Woche im Vordergrund sein.

„Be in love with your life. Every minute of it.“ Jack Kerouac.

Werner Gill, Dipl. Päd. Studien in Pädagogik, Psychologie und Soziologie, Psychotherapeut/Integrative Gestalttherapie und Kinder- und Jugendlichen-Psychotherapeut. Vielfältige berufliche Erfahrungen: Personal, Aus- und Weiterbildung, Jugendarbeit, langjährige klinische Tätigkeit (Psychiatrie und Sucht). Ausbildung in Gestalttherapie am IGW. Fortbildungen in Gruppendynamik und Bioenergetik. Seit 1982 freiberufliche Praxis als Psychotherapeut, Supervisor und Berater. 1991–2000 Mitglied der Instituts- und Ausbildungsleitung des IGW. 1995 Mitbegründer und seither Vorstandsmitglied des IGWien. Seit 2005 Geschäftsführung des IGW. Seit 2012 Geschäftsführer des igw Schweiz.

Dem Leben mehr Farbe geben – „Kunsttherapeutischer Werkzeugkasten“

Regina Lord

Bilder sind der Spiegel unserer Seele – ganz gleich, was wir gestalten, es drückt sich in unseren Bildern immer ein Teil unseres innersten Wesens aus. Damit ist bildnerisches Gestalten ein wunderbarer Weg zu uns selbst, zu unseren unbewussten Anteilen. Wir entdecken in unseren Bildern, wer wir sind oder wer wir sein könnten.

Im therapeutischen Prozess sind Bilder daher eine wunderbare Methode, unbewusste Inhalte aufzuspüren, tief verschüttete Themen und Ereignisse sichtbar zu machen, ohne dass unser Bewusstsein sie zensiert. Ebenso bietet die Arbeit mit Bildern uns die Möglichkeit zum „Probearbeiten“, d.h. neue Lösungsmöglichkeiten spielerisch auszuprobieren ohne reale Konsequenzen.

Wir arbeiten mit Fantasiereisen, Märchen und den verschiedensten gestalterischen Techniken (Farbe, Kreiden, Ton, etc.) – vor allem aber mit Spaß und Lust an der eigenen Gestaltung!

Regina Lord, Künstlerin, Kunsttherapeutin, Studium Psychologie, Pädagogik und Kunst, Weiterbildung in div. Feldern der Humanistischen Psychologie (systemische Aufstellungsarbeit, Core-Energy, Pessio-Arbeit etc.) Dozentin (Lehraufträge an div. Universitäten und Hochschulen), Coaching und Training für Führungskräfte großer Firmen weltweit, seit mehr als 10 Jahren Durchführung einer eigenen Coaching-Ausbildung mit kunsttherapeutischen Methoden. Arbeitet als freie Künstlerin, Kunsttherapeutin und Coach in ihrem Atelier.



Innere Bilder im Zusammenspiel mit aktuellen Lebensthemen

Barbara Knittel

Innere Bilder können in vielfältiger Weise auftauchen. Sei es in Träumen der Nacht oder in Phantasien am Tag, in Imaginationen oder Visionen zu Tages- und Nachtzeiten. In diesem Workshop geht es um die Wirkung, die innere Bilder auf die eigene Lebensgestaltung haben können, und um Ansätze, wie mit inneren Bildern therapeutisch gearbeitet werden kann. Die konkrete Arbeit dazu wird über Körperwahrnehmung und Körperausdruck erfolgen, über spontanes Malen und kreatives Schreiben und über verschiedene Formen der Gruppenarbeit.

Barbara Knittel, Mag.^a, Studium der Theologie (Wien) und der Psychologie (BA psych. London University), Psychotherapeutin IG, Supervisorin ÖBVP, Klinische- und Gesundheitspsychologin, langjährig als Lehrtherapeutin beim IGWien. Freie Praxis seit 1981, Lehraufträge in Schloss Hofen, Vorarlberg (Zentrum für Wissenschaft und Weiterbildung). Weiterbildung in transpersonaler Psychotherapie, Tanztherapie, Leibarbeit nach Dürckheim, Klientenzentrierter Psychotherapie.

Körperliche Präsenz

Dirk Schuka

Im Workshop entwickeln Sie Ihre körperliche Präsenz, mit der Sie Interaktion und Kommunikation gestalten, im Alltag ebenso wie im Kontext von Beratung, Pädagogik und Therapie.

Durch angeleitete praktische Übungen, sowohl alleine als auch mit Partner:in und in der Gruppe, erweitern Sie Ihr Repertoire körperlicher Erfahrungs-, Handlungs- und Beziehungsmöglichkeiten. Sie lernen Ihre bisherigen Muster und die Zusammenhänge zwischen innerer Einstellung und äußerer Haltung besser kennen und begleiten sich gegenseitig durch Rückmeldung im individuellen Lernprozess: Von aufrechter Haltung, leichter Bewegung und achtsamer Berührung, über klaren Ausdruck in Gestik, Mimik, Blick und Stimme, hin zu reichhaltigem und vielfältigem Kontakt zu anderen Menschen.

Die Herangehensweise setzt keine Erfahrung mit bestimmten Bewegungsformen voraus: Sie lernen ausgehend von Ihrer jeweiligen persönlichen Situation.

Dirk Schuka beschäftigt sich seit mehr als 25 Jahren mit verschiedenen Bewegungsformen aus den Bereichen Körperarbeit, Improvisation, Kampfkunst und Tanz, und mit Phänomenen der Wahrnehmung, Handlung, Beziehung, Kommunikation, Interaktion und des Lernens. Er unterrichtet diese Themen in unterschiedlichen Kontexten. Weitere Informationen unter www.dirkschuka.de



Anmeldung

Teilnahmegebühr

Übernachtung im Bildungshaus St. Arbogast

für 2 Wochen

im Einzelzimmer	2.803,20 Euro
im Doppelzimmer	2.460,20 Euro
im Mehrbettzimmer	2.270,00 Euro

für 1 Woche

im Einzelzimmer	1.474,40 Euro
im Doppelzimmer	1.336,80 Euro
im Mehrbettzimmer	1.234,50 Euro

Übernachtung im Hotel am Garnmarkt

für 2 Wochen

im Einzelzimmer	2.875,40 Euro
-----------------	---------------

für 1 Woche

im Einzelzimmer	1.490,30 Euro
-----------------	---------------

Darüber hinaus kommt noch die Kurtaxe in Höhe von 1,00 Euro/Tag hinzu.

Die Teilnahmegebühr schließt Trainer:innenhonorare, Unterkunft und Verpflegung, Organisationskosten und Mehrwertsteuer ein. Die Anzahl der Einzelzimmer ist sehr beschränkt. Reservierung nur bei Anmeldung mit gleichzeitiger Anzahlung.

Anmeldung

Bitte melden Sie sich online auf unserer Internetseite an unter www.igw-gestalttherapie.de/kompakttraining.html

Letzter Anmeldetermin ist 28. Februar 2022. Zusammen mit der Anmeldung ist eine Anzahlung von 500,00 Euro fällig.

Die Anzahlung überweisen Sie bitte ausschließlich auf unser deutsches Konto:

Deutsche Apotheker- und Ärztebank
Konto 4031407, BLZ 300 606 01
IBAN: DE74 3006 0601 0004 0314 07, BIC: DAAEDED

Bitte beachten Sie die anfallenden Bearbeitungsgebühren bei Auslandsüberweisungen, die mit überwiesen werden müssen.

Die 2. Rate wird 8 Wochen vor Veranstaltungsbeginn fällig (**31. Mai 2022**) und muss ebenfalls immer überwiesen werden.

Bei Rücktritt bis zu 8 Wochen vor Veranstaltungsbeginn ist eine Bearbeitungsgebühr von 100,00 Euro fällig. Bei einer späteren Abmeldung wird der gesamte Teilnehmerbetrag einbehalten; dies entfällt, wenn ein/e Ersatzteilnehmer:in gestellt wird oder der Platz von der Warteliste besetzt werden konnte. Auch bei Abbruch des Seminars durch den/die Teilnehmer:in (auch bei Krankheit) bleibt die volle Gebühr beim Institut.

Zur Minderung des finanziellen Risikos empfehlen wir den Abschluss einer Rücktritt- bzw. Abbruchversicherung.

Bitte beachten:

Wir weisen noch darauf hin, dass die Teilnahme an Veranstaltungen des Instituts normale physische und psychische Belastbarkeit voraussetzt und auf eigene Verantwortung geschieht. Sämtliche Veranstaltungen unterliegen der uneingeschränkten Schweigepflicht bezüglich persönlicher Mitteilungen und Geschehnissen in den Gruppen.

IGW

Institut für Integrative

Gestalttherapie Würzburg

Friedrich-Ebert-Ring 7

97072 Würzburg

Telefon +49 931 9709 1234

Telefax +49 931 9709 1235

office@igw-gestalttherapie.de

www.igw-gestalttherapie.de

**Anmeldungen und ausführliches Informationsmaterial
zu berufsbegleitenden Aus- und Fortbildungsangeboten**

Deutschland

IGW Institut für Integrative Gestalttherapie Würzburg,
office@igw-gestalttherapie.de, www.igw-gestalttherapie.de

Psychotherapeutische Akademie im IGW (PTA im IGW)
office@pta-igw.de, www.pta-igw.de

Schweiz

igw Schweiz, office@igw-schweiz.ch, www.igw-schweiz.ch

Österreich

IGWien, igw@igwien.at, www.igwien.at

Italien/Südtirol

GestaltAkademie Südtirol, info@gestaltakademie-suedtirol.it
www.gestaltakademie-suedtirol.it

Kroatien, Bosnien-Herzegowina

Centar IGW Zagreb, centar.igw.zg@gmail.com, www.centarigwzagreb.hr

Bolivien

Fundacion Boliviana de Psicoterapia Gestaltica
Daisy Magali Decker Lozano, daisydecker@hotmail.com